

શ્રી

સ્વર્ગને સીમાડે ભયંકર. હુંટારાના  
રમખાણમાંથી બચાવ કરવા  
વાસ્તે સ્વર્ગની ચેતવણી

- - - ૨ - - -

દોહરા - સીમાડે આવ્યા ઈશ્વરે ભવતરવાને માટે:  
પાળુ બુટારા આપણી, અટકાવે એ વાટે ૧  
સર્જન તેથી ચાલે, ચેતી ગેહગત દર,  
તો મુખે સિદ્ધા જગો, ભવજળ પાર જડરે ૨

રચી છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

કવિ ત્રિભુવનદાસ નારણુભ મેહેતા.

રેહેવાસી—અમદાવાદ.

“આ પુસ્તક સને ૧૮૯૭ ના ૨૫ માં આકટ પ્રમાણે રજી-  
સ્ટર કરાવી મર્ચ હાફ સ્વાધિન ગણેલ છે

અમદાવાદ—શ્રી ‘રામકૃષ્ણ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં શા મગનલાલ  
હરિવલ્લભદાસે છાપ્યુ—કેકાણુ પાંચકલા નવાદરવાળા  
પ્રત ૫૦૦૦ સંવત ૧૯૨૯ આવૃત્તિ પેહેલી

કિંમત બે આના.

પ્રજ્ઞામી

पुस्तक विभाग, पुणे  
मार्च २०१४  
पु. पु. १९७३, १२-२११०

- ३३

४३ वर -

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કાપીરાશ્ટ્ર વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૪૩૪૮

વર્ગીકૃત

પુસ્તકનું નામ ર-વગ્નિ એલપણી

વિષય ૬ - : ૧

# અર્પણ પત્રિકા.

પરમ પુણ્ય, શિરોમણી શ્રી મીચુત માહાશય.

ચિમનલાલ બુલાખીદાસ.

કૃપાળુ.

અમદાવાદ.

પરમ કૃપાળુ પરમેશ્વરના પરમપદ પામવાના રસ્તાઓને અધર્મિ-  
યાર કરનાર સમુદાય માંહેના આપ એકે અંગણુત છો, સત્યતાના  
સુદૃઢ સોખતી છો, દયાના ખાસ મિત્ર છો, ધર્મના અભિમાની છો,  
નીતિના સ્નેહી છો, ક્ષમાના નિધાન તરીકે બિરાજો છો, ઉપકારની  
જાળરી જાંઠાગીર છો. નિરમાની અને નિરોપ છો. વિવેક વિનયમાં  
પ્રાપ્ત્ય છો, દીનનું અવલંબન અને નિરાશ્રીતતા વિરામી છો. સતો-  
પતા ઈશ્વરદાર છો, પ્રવૃત્તિના અને વિકારના શત્રુ છો. રાગી છતાં  
ત્યાગી દયામાં પ્રવર્તો છો, આવા અત્યુત્તમ ગુણોથી અલંકૃત છો.  
વાના સખખસર એ ગુણોના અલબ્ધ લાભથી આ આ. સેને છંદમી  
ની દોરી ઉપર ટકાવી રાખવાના બદલામાં ચતુર્કિંચિત બેટ તરીકે,  
આ સ્વર્ગને સીમાડે બંધકર બુટારાએ કરેલા રમખાણમાંથી બચાવ  
કરવા વાસ્તે સ્વર્ગનીં ચેતવણી ના નામનું નનકડું પુસ્તક અર્પણ  
કરું છું તે સ્વિકારી વિશેષ આભાર તથા લેશો એવી લાક્ષણ છે.

સંન ૧૯૬૫ ના કારનક સુદ ૨

ત્રિભુવનદાસ નારણજી કવિ

ના સવિનય પ્રણામ

શ્રી  
સ્વર્ગને સીમાડે ભયંકર હુંટારાના  
રમખાણુમાંથી બચાવ કરવા  
વાસ્તે  
સ્વર્ગની ચેતવણી.

“લેખક” કવિ ત્રિભુવનદાસ નારાયણ મેહેતા.

કાલકાલ

સીમાડે આવ્યા છીએ, ભવ તરવાને માટ;	
પણ હુંટારા આપણી, અટકાવે એ વાટ—	૧
સળગત તેથી ચેતને, રહેને ચેતી દૂર;	
તોમુખે સિદ્ધાન્તો, ભવજળ પાર જરૂર.	૨

કૃષ્ણ સ્મૃતિ નારાયણ હંદ.

બચાવને મને પ્રભુ, સદાય દુષ્ટ કોમળી;	
સદાય દૂર રાખશે, મનેજ ક્ષોભ મોહથી.	
કદિન કામ સાથ કામ, નામ મુંજ પાડશે;	
દગો, પ્રપંચ પાસ આવતાંજ સૌ હઠાડશે.	૧
વધારને દયા અનેજ, સત્ય ઉર પ્રેરને;	
નિર્લેપ સંપત્તિ આપી, રખતે નિવારને.	

પ્રચંડ હોય પાપીયા, ધણા ધણાજ ધાતડી;  
 વિમુખ રાખશે સદાય નાથજી કૃપા કરી. ૨  
 અનંતકાળથી ત્રિલોક માંહ નાથ આથકુ;  
 હાલોજ આપ પાસ આવવા અનિ ઉરે ધર,  
 વિકાર ચોર મુજને નડેજ આવનાં તહી;  
 હવે કદિજ પાસ આવવાજ હાવતા નહી. ૩

હોહરી.

વિકારથી બહુ વેગજો, રાખો દીન ક્યાળ;  
 ઇચ્છા અંતર છે ધણી, મળવાહો કરણાળ. ૧

આત્મા એ વિચારવું શું ?

રાગ.

કાચખો અને કાચખીરે બાધ હતાં હરિનાંકાસ.

ભજન પહેલું.

કાયામાં કેમ રહેવાશે ભેધ, જ્યારે દેવની રજા થયે;  
 અવધિનો અંત આવતા ને ને, કોઇ રહેવાનું નૈધ;  
 કાયામાં કેમ રહેવાશે ભેધ ? જ્યારે દેવની રજા થયે. ॥ ૧૬ ॥  
 આંખના ઉડ્યા દેવતા અને, નાડીયો તુટી ગયે;  
 કાનનાં બન્ધાં ખોડ્યાંવળી, બવલી ભોલી રૈધ. કાયામાં  
 હાથ તારા હાથ પડ્યાને, પગતે માંખા થયે;  
 સ્વાસ નળીમાં સ્વાસન પેસે, શક્તિ ચાલી ગયે. કાયામાં  
 કાળનું તેડું આવતાં ને ને, જીવડો જાશે ભેધ;  
 ભેવા આવેલા કોઇ ઉપાએ છોડશે ને ને નૈધ. કાયામાં  
 ખાંજ પીજે, ભેજે, દેજે, કેહેલું તે દેજે દૈધ;  
 ગમત ગમત ને રસો તો; મગડી બાજુ ગૈધ. કાયામાં

સંબંધ તારો સરવે સગાં, રૂપશે ધડી નૈધ;  
કે' ત્રિભૂવન ધરમાં રહેશે, બાધ હુંઠામાં દૈધ. કાયામાં૦

### ભજન બીજું રાગ એજ.

કરમાં કરમ પાપ નારે બાધ, માનવી મોટો થૈધ;  
હાજરી તારી જમડા ભેશે, દુઃખડા અવંત દૈધ,  
હાં-કરમાં કરમ પાપ નારે બાધ, માનવી મોટો થૈધ, ॥ ૧૬૬. ॥  
નાનું, મોટું પાપ કરે તે, એથી અનપ્યુ નૈધ;  
ચોપડે તારું સરવે નોધે, જરીએ જુલે નૈધ. હા કરમાં૦  
સાચું, જુદું બોલ્ય ત્યાં નોધે, જાણજો રૈધએ રૈધ;  
ચિત્તવે ઉરે ત્યાં ચોટાડે, ધડીએ જુલે નૈધ. હાં કરમાં૦  
હિસાબ તારો હર ધરડીનો, આપશે તને તેધ;  
ચોકસ તારી છાતીયે રાખ્યે, ન મજો પોપા બૈધ. હાં કરમાં૦  
માટે વાહાલા માનવીરે તું, પાપથી દૂરે રૈધ;  
નામ ન છોડ્યે નાથ તારાનું, તો નડશે નહીં દૈધ. હા કરમાં૦  
કે, ત્રિભૂવન-પાપીયાનો તો, છુટક્યો નથી ક્યધ;  
અંતર વિચાર કરજો ઉડો, દાખલા લાખો લૈધ. હાં કરમાં.

### ભજન ત્રીજું રાગ એજ.

સમજને માનવી રે, તારું કામ ન આવે કૈધ;  
જાણ્ય જીવાની નાતરે જાશે, બદલી જાશે વૈધ.  
સમજને માનવીરે, તારું કામ ન આવે કૈધ. ॥ ૧૬૭. ॥  
પડશે પેઠે આવવું જોજો, કૈધ ચવાશે નૈધ;  
રખડી માણે ધરનાં તારાં, છુટડો દેશે નૈધ. સમજને૦  
ડગડગ થાયે ડાઘી તારી, ટાઢડી જાણુ વૈધ;  
કેડનો દડિડા-વગજો વાંકો, લાકડી ચામે લૈધ. સમજને૦

વલખાં યાશે ખુબ ખાવાનાં, ત્રપતિ રહેશે નૈધ,  
 હળવો એંમા પડશે હાથે, તરણા જેવો થૈધ. સમજને૦  
 નાંનાં મોટાં મારશે મેંણાં, સંભળાશે જો નૈધ;  
 મન મુજશે, પંડય પિડાશે, કેહેશે કે માથે થૈધ. સમજને૦  
 પડશે રહેવું ધરમાં સદા, ઉભું રહેવાશે નૈધ;  
 બોલાવશે નાં કોઠતો પાણો, કુટશે જાતી લૈધ. સમજને૦  
 વાપર્યાં સારૂં દોકડો તને, માગનાં દેશે નૈધ;  
 લાખો કરેલા હશે બેળાજો, લમણા ફાડી દૈધ. સમજને૦  
 એક બાજુએ ચિનની પીડા, અન્ય બાજુએ વૈધ;  
 એવું માહું લાગશે કે-નાં, નહીં થવાની થૈધ. સમજને૦  
 આમા તેડુ આવશે ઓઢ્યુ, જ્યાં રહેવું છે નૈધ;  
 આપદા એટી યશે અરેરે, દુનિયાં દુખી ગૈધ. સમજને૦  
 બાધ બરસો કાળ કે કોનો, કરતો ધડી નૈધ;  
 કામ કરેતો કરજે એવું કોઈ ન પીડે | કૈધ. સમજને૦  
 બાધી દેશે કાઠડી માંહી, દોરડાં લાંબાં લધ;  
 ડુંકરી દેશે ડુંકે મારીને, સમજાને જો નૈધ. સમજને૦  
 માટે ચેતી ચાલજો બલા, ફાવતું આવે તૈધ;  
 વિશેષ કેહેવા જોર જરીજો, તાહરી પાસે નૈધ. સમજને૦

### પરલાતી.

વ્હાલોજી ગયા હતા વાડીએ, સોળસે ગોપીની સાથે,  
 સેરડીનો સોઠો છોલતારે, પાળાબાધ બેઠાં છે હાથે.

### એ રાગ.

કરણી કરીલે સારી પ્રાણીયા, એક દિન આવશેરે એવો;  
 આરે જગનંધો જઈશ મું, ધૈર્યલ મૂળોનાં જેવો.



કરણી કરી બે સારી પ્રાણીયા. ॥ ૨૬ ॥  
 તારીરે નારી ને તારાં છોકરાંરે, તારી માય અને બાપા;  
 ધડીએ બરે નહીં રાખશેરે, જીવડો ધટમાંથી જતાં. કરણી.  
 બાહી, ઘોડી ને મેડી, મંદિરોરે, કુગડાં, નાણું, ધરાણું;  
 રેહેશે પડ્યું જો હશે તહીં, આવ્યે કાળ તણું આણું. કરણી-  
 દેશે નહીંરે તને દોકડોરે, રજ્યું મન તારું ધારી;  
 પડશે જીવુંરે ખાલી હાથથી, જોજો જોજો જાખમારી. કરણી.  
 કરણી કરીશ જો હાથથીરે, તોતો આવશે તે સાથે;  
 ખીજું રેહેશે ખજું વેગળુંરે, રજ્યું સંધળું તે જાતે. કરણી.  
 ઓર જાપાટો છે કાળનોરે, યાશે જોજો અણુધાર્યો;  
 કરણી કરેરે સારી ધણી, નહિતો જાજી બાધ માર્યો. કરણી.  
 કરણી સારીરે જોજો કરી, ગયા ઈશ્વર પાસે;  
 બાકી કે'છેરે ત્રિભૂવન, વસીયા નરકને વાસે. કરણી.

### પરભાતી બીજી રાગ એજ.

કરને વિચાર ઉર પ્રાણીયા, કોણ કોણ અહીં તારું;  
 જીવડો જાતારે કાચથી, સાથે કોણ છે યનારું; કરને.  
 માત, બાત, અને દીકરાંરે, વળી રૂડી ધરનારી;  
 દીકરી, જમાધ વળી બેનડીરે, સાસુ, સસરાને સાળી. કરને.  
 માસો, માસી, કુવો, રૂઠ, કાકો અને તારી કાકી;  
 મિત્રો, મામાને મામીયો, વળી દાસ અને દાસી. કરને.  
 એવા સગાને સ્નેહીયોરે, ગણતાં પાર નહીં આવે;  
 છેવટ કે'છે ત્રિભૂવન, કોણ કોણ સથવારો કાવે. કરને.

### પ્રભાતી ૩ જી રાગ એજ.

કહેને પ્રાણીરે તારે ઠેકાં જોને જીવડું છે જગમાં;

ઝખતો નથી રે સત્ દિવસે, ધડી પોહોરો ખાધ પગમાં.  
 કેહેને રે પ્રાણીરે તારે કેટલું; ॥ ૮૬ ॥  
 ખાતો, પીતો નથી ઉંધતોરે, ભોબ, મોહ મન રાખી,  
 નથી તથા કેમ વૃટતીરે, તારી ઉમર આખી. કેહેને.  
 ધડીમાં ચડેછે કુંગરેરે, તારા બેમ તથા ભેવા;  
 વસોવા વિચારે વારિકને, રત્નો તળાયાનાં ભેવાં. કેહેને.  
 યાને પુટી તું ઓ મરે, ભાધ બલા કોણ સાર;  
 તારે શુભંતો એક દિરે, જોજો અલગ થનાર. કેહેને.  
 માટે કહુંછુ માનવીરે, મન ધિરજ ને રાખી;  
 ધંધો કર્યે તો એ કર્યે, થાય જે આખરનો સાથી. કેહેને.  
 કે'છે ત્રિભૂવન વૃજનેરે, જે છે આખરનો ખેલી;  
 પકડી રાખે જે જોરથીરે, મરતાં દેતો નહીં મેલી. કેહેને.  
 પ્રજ્ઞાતી ૪ થી રાગ એજ.

કરમાં ઉધામારે માનવી, નહિં ઉધામાથી મલશે;  
 સરીતા પતિનાં વારિ તે, વાળ્યાં કોષથી ન વળશે.  
 કરમાં ઉધામારે માનવી, ॥ ૮૭ ॥  
 આકાશ કુસમ ને તોડવારે, મારે તલપો યા સાર;  
 કોઈના કરમાં એ આવ્યાં નથી, મુવા માનવી હજાર. કરમાં.  
 લંકા પતિ જે રાવણેરે, કરીયા ઉધામા કેવા;  
 સીતા નારી જે બનાવતારે, થયા સરેકાર કેવા. કરમાં.  
 લખ્યુંરે નશીબે જેટલુંરે, તેથી જનસ્તી ન મલશે;  
 વાવેલો હશેરે ધરે આકડોરે, તેને કેરી કેમ ફળશે. કરમાં.  
 ઉધામાથી તો ઉધું થશે, પુટી મરતાં જે તારે;  
 નસીબ વિનાવું કોષથી, થાતું નથી તલ ધાર્યું. કરમાં.

કે'છે ત્રિભૂવન ટુજનેરે, રાખી ધિરજ ને રણજે;  
નીતિ, ભક્તિના જોગથી, ફળ ઇચ્છીત મળશે. કરમા.

### પ્રભાતી ૫ મી રાગ 'એઝ',

જોને જોને જોને માનવી, નમણે નજર કરીને,  
જોવા વખત નહિં આવશેરે, ખીશ્ત કાયાએ કરીને;  
જોને જોને જોને માનવી. ॥ ટેક ॥  
પથર, પાણી ને પા'ંડ તે, ઉઝા કોણેરે ખનાવ્યા,  
અધર આકાશ ને રાખવારે, જણે ધાંભલા ચણાવ્યા. જોને.  
તેજ ને પ્રકાશવા પ્રાણીયારે, અતિ ઉજ્જ્વળતા દેવા;  
શાંતિ સરવને સ્ફુરવારે, કીધા સસી, રવિ કેવા. જોને.  
વસુધા ખનાવી શા ચઢારે, શાથી સમુદ્રો કરિયા;  
વારી ભરીરે અમાપથીરે, વળા છોલોછલ ભરિયા. જોને.  
વાયરો સુજ્યોરે શી રીતે એ ? જોયે નથી જો જણાતો;  
આનાંડ ને અતિ આપતોરે, સુખનાં શાધને ગણાતો. જોને.  
જાત અનેકનાં ઝાડવાંરે, જુદે જુદે રસ ભરીયાં;  
પશુ અને અતિ પક્ષીઓરે, કોણે વસુધામાં કરીયાં. જોને.  
અસ્ત અને જો ઉદય કર્યાં રે, કર્યાં નિશા અને દિનો;  
આસ, વરસ ને રૂપોરે, જોને ક્યોઈ છું ખજાનો. જોને.  
સુખો સાથે જો દુઃખો કર્યાં, કર્યાં મરવા જનમવા;  
કોઈને ખનાવ્યા મહિ પતિ, કોઈ ને ગરીબ જો ભમવા. જોને.  
શક્તિ આવી છે કોણુનીરે, તેનો વિચાર કરજે;  
તેની આમળ તું કોણુ છોરે, પછી જોઈને વિચરજે. જોને.  
આથી અધિક તો કો નથીરે, એમ સમજો જણાશે,  
કે'છે ત્રિભૂવન ટુજનેરે, પછી રામને રદાશે. જોને.

### પ્રભાતી ૬ ઠી રાગ એજ.

રાખ્ય રે સંતોષ તારા દીલમાં નેધ તું દેશે જગકરતાં,  
ચિંતા ધણી છે એહનેરે, જે છે ઉત્પન્ન કરતા.

રાખ્યેરે સંતોષ તારા દીલમાં.

॥ ટેક ॥

નેધતું આપ્યું છે ગર્ભમારે, વળી જનમતાં વારે;

પથના ઉભય ને પોટસારે, કરતો મ્યાંઉ મ્યાંઉ ત્યારે.

રાખ્યે.

જેમ જેમ તુરે મોટો થયો, તેમ તેમ નેધતું દીધું છે;

નેધતું વિશેષે જે હશેરે, તોતો-લક્ષે લીધું છે.

રાખ્ય.

નિત્યે કીડીને કથુ કીએરે, દીયે વાણુને હારે,

મરાળ માટે કીધાં મોતીડારે, સરજ્યો છે દેડકને ગારે.

રાખ્ય.

“અજગર ન કરે આકરીરે, પંખી કરે નહી કામ;”

“ઢાસ મલુકા સૂચવેરે, સહુનો છે દાતા રામ.”

રાખ્ય.

નેગ્ય તારા તને આપશેરે, ધિરજ મન ને તું ધરશે,

વિશ્વાસ ધિરજ ને જશેરે, તોતો બાજી બગડશે.

રાખ્ય.

દોડારે દોડીને ખોટી જાનતે, દેતો બધ તે રહે છે;

થણી જ્ઞાનીને આપશે, એમ સરવે કહે છે.

રાખ્ય.

મુકરર કીધું મુકરેરે, મિથ્યા તે નથી કરતો;

ચંડાળ પાપીનો જગપતિ, નથી અનાદર કરતો.

રાખ્ય.

### પરજ્ઞાતી ૭ મી. રાગ એજ.

કોધરે કરેરે કામ ઉપરે, ધરજે ધરમમાં મોહ;

ક્યા, નીતિને ભક્તિમારે, કરજે અતિ ધણો લોભ.

કોધરે કરે કામ ઉપરે. ॥ ટેક ॥

વિવેક બુદ્ધિને રાખજેરે, છાતી સાથે એટાડી;

હારતિ ખરીજે તું ધણીરે, મૂમતા, આશા મટાડી.

કોધ.

મમતા રાખો મમમાં ધણીરે, વાસ વૈકુંઠનો લેવા;  
 મગ્ધું જનમગ્ધું જેથી ટળેરે, કરતો કર એવી શેવા. ક્રોધ૦  
 મનથી નાખુશી નાંખનોરે, પડતાં ધણાં ધણાં દુખડાં;  
 દુઃખડાં ફેડાશે તે ધડીરે, વાસે આવે છે સુખડાં. ક્રોધ૦  
 મુદ્દે આદીશ્વર ઓળખોરે, આંત્રિક દ્રષ્ટિ ઉઘાડી;  
 છેવટ કે'છે ત્રિભૂવનરે, ઢાલ જગમાં વગાડી. ક્રોધ૦

પરભાતી ૮ મી. રાગ.

વિહલ વનના મોરસા જોડ્યા, પંખીરે મેળો યાય;  
 ધરે ધરેરે વલોણાં ધુમે, ગોપીયો મંગળ ગાય.

એ ઢબ.

ઓળખે નહીં ધથને શાને, જ્યાં છે જરૂરી કામ;  
 જન્મ મરણનો ટાળક તે છે, વડો વહાલો વિશ્રામ  
 ઓળખે નહીં ધથને શાને ? ॥ ટેક ॥  
 દેવ અને જો કાનવો તાર્યા, તાર્યા છે પાપી કુર;  
 અનેક શાસ્ત્રો ઉચરે વાણી, જાને જોખીરે જરૂર. ઓળખે૦  
 ઓળખ્યા વિન્યા આ અવનિમાં, કોષ્ટ ન પામે પાર;  
 ભલે ભલુતી ચોળાને ભટકે, કોટી કોટી અવતાર. ઓળખે૦  
 ઓળખવાતું અંતરમાં છે, બાહ્યરતું નથી કામ;  
 ધુતા બનીને ઢોંગ કર્યેથી, રીઝે ન રાજરામ. ઓળખે૦  
 ઉચારે ઝાડે પાયને બાંધી, લટકી ધણા પડનાર;  
 પશુ જો એને ઓળખે નહીં, વડ વાગર અવતાર. ઓળખે૦  
 ઢબ ઢબ ઢબ ઢબ ઢાલકાં ફોડે, ધુધરે કરે નાય;  
 રાગડા તાણી લોક રીઝાવે, તેથી ન યાયે ત્યાં વાસ. ઓળખે૦  
 ઓળખે તેને આમ કર્યાનું, હોયે ન જાણો કામ;  
 ગુપ્તપણે રહી કે'છે ત્રિભૂવન, ભાવે ભજો ભગવાન. ઓળખે૦

## પરભાતી ૯ મી રાગ એજ.

હોજી, સ્વર્ગતણે બાધ સીમાડે, લુટી લીએ છે ચોર;

નેષ નણીને નળવી નળે, બોલશે નિકર બોર.

હોજી સ્વર્ગતણે બાધ સીમાડે. ॥ ૮૬ ॥

હાય બાધને પાય બાધે છે, હુઆં દીયે છે મુખ;

માયે જાધે ને એ લટકાવી, પાડી નાખે છે પુક. હોજી.

ચામડાં ફાડે ને હાડ્યાં તોડે, મારે બચંકર માર;

વાદી કાપીને કકડા કરે છે, નેને નેને નર્કદાર. હોજી.

લોખંડના ને સ્થંભ ધગાવી, બારે ભરાવે બાધ;

તેલ તપાવી તાવડે ઝોરે, કોઇ ન જાણે હાય. હોજી.

મર, બાર નાણું, મિલકત લુટે, લુટે વળી રાજપાટ;

ઝાળખે તેને એ નવ છોડે, એવો છે એનો ધાટ. હોજી.

અનંત જીવોને લોધણે લુટી, કરીયા છે યુરે હાલ;

કાંકમ કહું છું કરજો રે તેનો, બાધ બલા જરા ખ્યાલ. હોજી.

નસ નાડીને નાખેરે તોડી, વળી રૂંધાવે પ્રાણ;

આપણા એવી અંગમાં આપી, ધડીમાં કાઢે ધાંચ. હોજી.

આરે લુટારાથી કોઇક અચ્ચા છે, લીધા વળાવા સાથ;

અભય, સુપ્રાત્ર દાન દળે, રટયા ત્રિભૂવન નાથ. હોજી.

## પરભાતી ૧૦ મી રાગ એજ.

હોજી સ્વર્ગ તણે બાધ સીમાડે, કેવા લુટાચારે રાય;

દ્રણંત તેનાં દેખજો આખે, ને ને આંખેરે દેખાય.

હોજી સ્વર્ગ તણે બાધ સીમાડે. ॥ ૮૬ ॥

રાવજીને પથ એણે માર્યો, લુટી લીધું ને રાજ;

ફાખણે નેનો ફનિયાં દે છે, આપણી પ્યારી આજ. હોજી.

કંથનો વંશજ કાઢ્યો રે એણે, રાખ્યું ન નિશાન નામ;  
 કૌરવ કુળનું મૂળ ન રાખ્યું, વિચારજોરે તમામ. હોજી.  
 એવા જોરાવર અનેક માર્યા, ગણતાં જો નાવેરે પાર:  
 તે તેની આગળ છે તું શુ લેખે, કાંઈ કરેરે વિચાર. હોજી.  
 છુટારાઓને જો હુ ઓળખાવું, કામ અને બિજો કોધ;  
 મોહ ત્રિજો તે મનમાં ધારે, ચોથો લુચો ધણો લોભ. હોજી.  
 ભળ, હજો અને કપટ, ધરણ, ચારે ચોરોનાં છે અગ;  
 સ્વર્ગ સીમાડે એજ કરે છે, જખરો જો જો બાધ જંગ. હોજી.  
 ધર્મ, દયા, સત્ય, નીતિ જેની, જાતાં હોય છે પાસ;  
 તેવા નરોનાં નામ લીધે ને, સ્વર્ગ પોહોચનાં ખાસ. હોજી.  
 એરે વળાવા આપણી સાથે, કાયમ રાખો સાથ;  
 નડતર દોષને કાંઈ ન કરશે, કે છે ત્રિભૂવનદાસ. હોજી.

ખીગરી કૈંત સુધારે નાથ બિન, ખિગરી કૈંત સુધારેરે.

એ હજી.

કર્મ કરમ જે હશે કરથી, તે તો ભોગવવાં પડશે  
 સર્વ ઇલાજો નિષ્ફળ નિવડી, જોજો નડશે નડશેરે;  
 કર્મ કરમ જે હશે કરથી. ॥ ૨૬ ॥  
 રામ સરીખા બાળક રાજ, બળવંતા બહું તનતારે;  
 અનંત વૃષ્ટનું પાણી ઉતાર્યું, તેવા ગમા છે વનમારે. કર્મ.  
 પાંડવ જેવા કુશળ યોદ્ધા, જીવે યયા છે જુગારીરે;  
 રાજપાટ ને હારી ગયા છે, હાર્યા છે દ્રોપદિ નારીરે. કર્મ.  
 શવશુ સુખમાં કમી હતું શું?, હતી મદોદરી નસીરે;  
 સર્વ ગુમાવા સુખ્યું જીવે, સીતા લેવી ખારીરે. કર્મ.

દમયંતી ને નળનું પ્રેમી, હવું ઉત્તમ જોકુરે;  
 વ્યાખ્યાન તેનું જીવોને વાંચી, વિત્તુ છે કંઈ થોકુરે.      કર્પા,  
 નંદ રાજ્યએ અનંત નાણું, કીધું દધિમાં બેળુરે;  
 એક દિવસ જો આવ્યો એને, ન મળ્યું સેવા વેળુરે.      કર્પા,  
 માટે કરમથી અલગ પડજો, હોયે સ્વર્ગે જાણુરે;  
 નહિતર કે'છે બાધ ત્રિભૂવન, નથી માહરે નાહણુરે.      કર્પા.  
 બજન ૨ જી.

### એજ રાગ.

પાખંડીને કોઈ ન પુ'જો, સિધ્ધે રસ્તે આલોરે;  
 અમર પદના સુખડાં સેવા, વહાલાઓ વિચારોરે,  
 પાખંડી ને કોઈ ન પુ'જો.      ॥ ૨૬ ॥  
 આરે જગતમાં એકજ એ છે, નામ આદીશ્વર જેવુરે;  
 એ વિષ્ણુ સરવે ધર્તાંગ સમજો, કશું ન માનો કેનુરે.      પાખંડી.  
 તેને બજવા કોઈ ન પાડો, મન ભેદ મા'રા બાધરે,  
 અનેક એકનાં શિદ્ધ કર્મો, નથી તંમેને સતાયરે.      પાખંડી.  
 અનેક રસ્તા કરવાથી જો, ધણુ પડેછે જુલારે;  
 મોટા મોટાઓ મુવા છે કુખી, જણાવું શું ખુલ્સારે.      પાખંડી.  
 નામ આદીશ્વર એકજ બજવું, ધર્મ કર્મની સાથેરે;  
 કે' છે ત્રિભૂવન બાધ પાખંડી, રાખોને દૂર ભાતેરે.      પાખંડી.

### શંકા અને સમાધાન.

સ્વર્ગ એટલે પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર જે સ્થળે બિરાજે છે તે સ્થળ.  
 સીમાડે “મૃત્યુભોક્ષ” અર્થાત સ્વર્ગમાં જવાને માટે, મૃત્યુ ભોક્ષના મ-  
 નુષ્યોનેજ હક છે. એમ અનેક શાસ્ત્રો સુચવે છે. પાતાળ કે  
 દેવલોકોના જીવોથી સ્વર્ગમાં જઈ શકાતું નથી. ત્યાંના જીવોને



સ્વર્ગ જવા વાસ્તે મૃત્યુ ભોક્ષમાં મનુષ્યનો દેહ ધારણ કરવો પડે છે માટે સ્વર્ગ અને મૃત્યુ ભોક્ષની સંધીના સંબંધને લીધે મૃત્યુ ભોક્ષને સ્વર્ગનો સીમાડો નામ આપ્યું છે.

બપંદર છંદોના ત્રણ પ્રકારના છે.

૧ કામ, ક્રોધ, ભોભ, મોહ, મળ, દગ્ગે કપટ અને હરમા.

૨ ધર્મનાં કે યાત્રાઓનાં તત્ત્વો નહીં સમજ નારા ધર્મ શુદ્ધિઓ. અર્થાત અર્થનો અનર્થ કરી, સ્વપરાક્રમ બનાવી બાવીક મનુષ્યોને ત્રાહી દશ્યામાં પ્રેરે છે તેવાઓનો સમાવેશ થાય છે.

૩ નીતિશાસ્ત્રો નહીં જાણનાર ભોક્ષો જેઓ કે આપણા શંસર્જનમાં આવી આપણા અખંડ નંદના કાર્યમાં સંતાપ રૂપ નિવડે તે, વિશ્વ કરે તેનો પણ સમાવેશ થાય છે.

ચેતવણી—ઉપરના ત્રણ પ્રકારના છંદોનાથી જે વિમુખ રહે છે તેને માટે સ્વર્ગમાં અત્યાનંદે જવાને નિર્ભય રસ્તો છે.

મનુષ્યોએ સ્વર્ગમાં જવાનાં જે કાર્યો કરવાં તે દુનિયાને દેખાડવાની કંઈ પણ જરૂર નથી. હજીર બકિત કરવી તે ગુપ્ત પણે અને એકાંતવાસમાં કરવી જોઈએ. આ વખતે મન તદ્દન નિર્મળ અને ચોખ્ખું રાખી ચિત્તની એકાગ્રતા રાખવી જોઈએ. સમર્થ દક્ષ એકનુંજ હોવું જોઈએ જ્ઞાન કરવું તે અભય અને સુખાત્મ જ્ઞાન કરવું હિસ્તીજ્ઞાન, પ્રતિજ્ઞાન કે ઉચ્ચીત જ્ઞાનને વાસ્તે સંસ્કાર અને સંયોગોનો પ્રબળ વિચાર રાખવો.

જ્ઞાનના પ્રકાર.

અભય—અયથી છોડાવવું, મુકાવવું અર્થાત્ હરકોઈ પ્રાણીને નિર્ભય બનાવી શાંતિ પ્રમટાવવી તે.

સુખાત્મજ્ઞ—કોઈ બાણ્યનો જેને હજીર શિવાય આશય નથી તેવા

આંધુળા, હાથ પગ વગરના, અતિશય નેદ્ર ( ધરણ ) રોગી,  
આપ્તમાં આવી અનાચાર બનેલા, નિરાધી, અચૂક પવિત્ર  
યોગી, તે આપણું તે સુપાત્રદાન.

હીસ્તીદાન—મોટી નામના મેળવવા કે પોતાની વાહવાહ ગવરાવવા  
આપણું કે. ખર્ચ કરવો તે.

પ્રીતિદાન—મેન, બાણેજ, દીકરી વિગેરેને એવી રીતે અપાય તેનું  
નામ પ્રીતિદાન—બક્ષીસકે એટ આપણું તેનો સમાવેશ પ્રીતિ-  
દાનમાં થાય છે.

ઉચિતદાન—વિવા, અધરણી, મરણ પછવાડે ખર્ચ (વરા) કરવા પડે  
તેનું નામ ઉચિતદાન છે.

ઉપરનાં પાંચદાન પૈકી પેહેલું અને બિજુ દાન સ્વર્ગના કાર્યમાં  
મોટામાં મોટો આશ્રય આપે છે. અન્યદાનો પ્રત્યુપકારી નેવા છે.

ચાર જનની સ્ત્રી અને તેમના પર્ચ.

૧ દેવી, ૨ સતી ૩ સતી પક્ષી ૪ અર્ધવણી.

૧ માત્ર આત્માને વિકાર રહીત રાખી; સંસારથી વિમુખ રહી  
ધર્મ ભક્તિમાં તલીન થઇ રહેલી તેનું નામ દેવી.

૨ આત્માને વિકાર રહીત રાખી, સંસારમાં રહી પતિને સર્વ  
પ્રકારે સંતોષ આપી, પતિના સુખ દુઃખમાં સહાયક રહી ધર્મવર ભ-  
ક્તિમાં નેહાઇ રહેલીનું નામ સતી.

૩ સતીપક્ષી—પોતાના મા, બાપ સાસુ સસરાની ભાજ આ-  
ખર તરફ નજર રાખી, વખતને અભાવે પવિત્ર રહી સતીના નેવા  
ગુણોનો ઉપસક દેખાડ કરી, પોતાનું પવિત્રપણું જળવનારી તેનું  
નામ સતીપક્ષી.

૪. ગર્ધવણી—દેવી, સતી અને સતીપક્ષીના વાસ્તે ખતાવેલ હજીકતથી અલગ રહેલી, પતિને કાયમને વાસ્તે સંતાપનારી, ભસવાથી થાકે નહીં તેવી, જીંધમાં ગરકાવે બનેલી, ખાવા, પીવા ને ઓઢવા પેહેરવામાં લોક રીવાજથી વિરુદ્ધ રહેનારી, જમીન ઉપર આજોટનારી, કઠણું અને કોઇને નહીં ગમે તેવું બોલનારી, નિંદા, ખોદણીમાં આગળ વધેલી કુટુંબમાં કલહરૂપે નિવડેલી, સદાચારનું સત્યાનાથ વાળનારી, શિખામણને કાન ઉપર નહીં ધરનારી, અનેક પતિનાં પત્ની તરીકે બાકાર પડનારી તેમનું નામ ગર્ધવણી. આ સ્વર્ગની યત્રુ છે.

સૂચના—પ્રિય સજ્જનો !! એવા વર્ગની સ્ત્રીના સાથે કર્મના સંયોગે કોઇ જોડાયા હો, તો, જોજો હોકે, કુંભારને ત્યાં ભાર ઉચકવા ભાડે આપતા નહીં ? તેમને મારા ને તમારા નવગળના નમસ્કાર હોજો. ( અહા !! આવી સ્ત્રીના પતિનાં ભાગ્ય કેવાં )

### પ્રસ્તાવિક.

કરેક માણસોએ અમદાવાદના એક શ્રીમાન પ્રહરથ ડાહ્યાભાઈ દોલનચંદની પેઠે પોતાના સ્વપરાક્રમે, નીતિના સંયોગમાં રહી નિજ બાકુની કમાઈથી પોષણ કરવું અને માનસીક ભક્તિમાં પ્રેરાવું મને બધારે પ્રીતિકર જણાઇ છે.

જે ગૃહસ્થ માણસો પોતાના આત્મબળ, મનોબળ કે અંગબળ થી કમાઇ પોતાનું પોષણ કરવાને અસમર્થ છે. તેવા માણસને નોકર રાખી દાળીદ્ર મારવાની જે શ્રીમાનો આશા રાખે તેતો ફાતર્યામાંથી એખખા કાઢવાની આશા જેવો મારો મત થાય છે. સ્વપરાક્રમથી કમાઇ પોષણ કરવું એના જેવું બીજું કોઇ ઉત્તમ કાર્ય અને છ'ડગીનું સ્વાર્થક નથી. અને સ્વર્ગના ખરેખર એજ ઉમેદવાર છે.

સમાપ્ત.

જાહેર ખબરો

ચાફતરનું

જાહેર ખબરો

# અમૃતખિંદુ.

આજ કાલ કરતાં ૨૦) વર્ષથી હું એવી શોધમાં હતો કે એવી કોઈ દવા શોધી કાઢી જ્ઞેષ્ઠએ કે જે ખરેખર માણસ જાતને આશિરવાદ સમાન નીવડે. એકજ નાની શીશી ગળવામાં રાખવાથી આખુ દવાખાનું નિરૂપયોગી કરી ચકાય-કહો કે વાસકોટના ગળવામાં એક મોટું દવાખાનું નાની શીશીમાં લઇને દેશ-પરદેશ ફરી શકાય, તેવી કોઈ દવા શોધી કાઢવાનો મારો વિસ વર્ષનો પ્રયત્ન આજે ત્રણ વર્ષ થયાં ફળીભુત થયો છે. પરવરદીગારની પરમ કૃપાથી આ અમૃત-ખિંદુ પ્રજા સનમુખ રજુ કરવાને હું ભાગ્યશાળી થયો છું કોઈ પણ પ્રકારની વગર જોખમની અને નાના પ્રકારના તરેહવાર રોગો ઉપર તત્કાળીક અસર કરે તેવી દવા આ અમૃતખિંદુ સે'કડો નિષ્ફળતા પછી મને પ્રાપ્ત થઇ છે. અમૃતખિંદુ જગતના વ્યવહારમાં લવવા પહેલાં વિચાર કરવાનો અને અજમાવી જોવાનો પુરતો વખત લઇને ન્યારે મારા અતઃકરણે મને ખાત્રી આપી છે કે આ દવા જાહેરમાં લાવવા માટે તદ્દન લાયક છે, ત્યારેજ હું આજે બહાર પડ્યો છું. આશા છે કે લાયકને લાયક ઉત્તેજન મળશેજ.

## ચાફતરનું અમૃત ખિંદુ.

શું ચીજ છે તે માટે સારો કે ખોટો અભીપ્રાય માની લેવામાં ડાહ્યાપણ નથી; ખરું છે કે આ ધતીંગના જમાનામાં જાહેરાતોના જુઠાણોદ્ધાર પ્રજાનો વિશ્વાસ નષ્ટ કરવામાં આવ્યો છે. પણ ન્યાં

સુધી એક સત્ય વાર્તા ફેલાવવાનું ખીણું કોઇ બધારે ઉત્તમ સાધન મળે નહીં, ત્યાં સુધી જાહેરાતોનું જ શરણુ-લેવા વિના પ્રમાણીક વેપારીયોનો પણ છુટકો નથી, ગમે તેવો ચાલુ માલ હોય પણ જો જાહેરાતોનું ખાચકોટ કરવામાં આવે તો થોડાજ સમયમાં તે માલ જગન-માંથી ખાચકોટ થયા વિના રહેજ નહીં. એ વાત નિશ્ચય જાણવી, તેટલા માટે હમો હમારા વાંચનારાઓને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતી કરીએ છીએ કે, જ્યાં સુધી આપે “અમૃતધિંદુ” ની અજમાયશ જાતે લીધી હોય નહીં, ત્યાં સુધી તે સંબંધી આપનું મત રીઝર્વ રાખશો. વીસ વર્ષના લાંબા અનુભવે અમેને શિખવ્યું છે કે ધણા નીંદાખોર ભોકો કાંઈ નથી ચીજ જીવે છે કે કાંઈ પણ કારણ કે સમગ્ર વિના તેને વિષે માફુ ખોલવાનું મંડી જાયછે. તેજ માટે આટલું લખ્યું પડ્યુંછે.

### આરૂતરનું

### અમૃતધિંદુ.

કોઇ આકાશી જાદુઈ ચીજ હોવાનો હમે દાવો કરતા નથી અથવા હિમાલયના મહાત્માઓની પ્રસાદી હોવાની રસીક્ષી વાતોથી વાંચનારાઓને હમે ફસાવવા માગતા નથી. અમૃતધિંદુ ખરેખરી રીતે દેશી અને અંગ્રેજી વૈદકે માન્ય રાખેલી ચીજોની મેળવણી માત્ર છે. સેંકડો વખત આ ચીજો તમારા હાથ નીચે આવી ગઇ. હશે અને વારંવાર આવતી હશે પણ “જાણે તેનો કહોયડો” “મારે તેની તરવાર” “જાણે તેની વિદ્યા,” એ રીતે હમારી મહેનતનું આ ફળ છે. આ મુશ્કેલીમાં ખતારેલા સર્વ રોગ તે ખાત્રીપૂર્વક સારા કરેછે.

### અભ્યર્થ.

સર્વ રોગનું કારણ અભ્યર્થ—અહંકાર છે. માણસને જ્યારે ખોરાક ઉપર અરૂચી થાય છે ત્યારે જાણવું કે રોગની શરૂઆત થઇ ચુકી છે માટે તેનો તત્કાળ ઉધામ કરવો. ગમે તેવા અભ્યર્થમાં

અમૃતભિંદુનાં માત્ર બેઠ ટીપાં ધણી-સારી અમર કરે છે. એકેજ દીવસમાં કકડીને બુખ લાગે છે અને કોઈ પણ પ્રકારનો ખોરાક ખુશીથી નરપત કરી શકાય છે. જો પંદર દીવસ લાગ લાગત બે બે ટીપાં અમૃતભિંદુનાં લેવામાં આવે તો હમેશ કરતાં ડબલ ખોરાક લેવાની શકાય છે અને તે પાચન કરી શકાય છે.

ઉપયોગ—રોજ બન્ને વખત જમ્યા પછી એક ચમચા પાણી સાથે અથવા દસ ટીપાં સુઠના અર્ક સાથે બે બે ટીપાં અમૃતભિંદુ પીવું. સુઠનો અર્ક અગર અમારે ત્યાંથી મંગાવશો તો દર શીશી દીઠ રૂ. ૧૦ પડશે.

### ઝાડા-સંમ્રહણી.

ઝાડા, સંમ્રહણી, કોલેરા, અતીસાર, ઉલટી, એ રોગોમાં અમૃતભિંદુ ધણીજ અક્ષીર દવા છે. દીવસમાં ૧૦—૧૦ વખત ઝાડા તથા હોમ, પાતળાં પેટ આવતાં હોમ, ખાધું કે તરત ઝાડા છુટી જતા હોમ કે સાધારણ ઝાડા થતા હોમ, ટુંકમાં જેને ઝાડાને રોગ હોમ કે સાધારણ ઝાડા થતા હોમ, ટુંકમાં જેને ઝાડાનો રોગ હોમ તેણે પેહેલી તકે અમૃતભિંદુનો ઉપયોગ કરવો, એકજ દીવસમાં તે તે ખાત્રી પુર્વક આશ્રમ પહોંચાડે છે. ઉલટી થર થનાની સાથેજ જે અમૃતભિંદુનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો પોંચ દર મિનીટમાં ફાયદો પહોંચાડે છે. જ્યાં કોલેરાનો સંભવ હોય અથવા ઉપરા ઉપરી જમણુવાર આલતા હોમ, માત્રામાં થંડા પાણીના સ્નાન, ખોરાકનું અનીચનીતપણું અને રખડપટ્ટીથી સરદીલાગી ઉપરના રોગ થવાનો સંભવ છે, તેવે સ્થળે એક એક શી શી અમૃતભિંદુની મજવામાં રાખવી તે થણું ઠંડાપણું બર્ણુ છે પોતાનો અને બીજનો કીચેતી જન બચાવવા માટે દરેક મહસ્થની ફરજ છે કે તેણે અમૃતભિંદુની એક શીશી મજવામાં રાખવાની હમેશાં ધાળજી રાખવી.

**ઉપયોગ—**દીવસમાં બેથી ચાર વખત અથવા ધણી જાડા ઉલટી હોય તો દર કલાકે ચારચાર ટીપાં અમૃતભિંદુ ચોડા પાણી સાથે જાડા ઉલટી બંધ થતા સુધી લીધાં જવું. અથવા વધારે જરૂર જણાય તો અંદર બેબે ટીપાં સિવંગનો અર્ક નાંખવો. સીવંગનો અર્ક ૩ ગા ની એક શીશી એ પ્રમાણે હમારે ત્યાંથી મળી શકે.

### ચુક, આંકડી, પેટદર્દ.

હંડા પાણીમાં રહેવાથી, ખોરાકની સંભાળ નહી રાખવાથી, વામડી ચીંને ખાવાથી, તેલમાં તળેલાં પદાર્થ ગળત્રી ગળત્રીને ખાવાથી, ભૂખ ન હોવા છતાં ખોરાક લેવાથી, અને બીજા અનેક કારણોથી પેટમાં ચુક અથવા આંકડી પેદા થાય છે. તથા ઝાડો કપજ થાય છે. અને કેટલીક વાર તો એટલી બધી ચુક આવે છે તે સહન થઈ શકતી નથી. દરદી આસપાસના માણસોને ગભરાવી મારે છે. તેવી વખતે અમૃતભિંદુના માત્ર બેજ ટીપાંથી જાડુષ અસર થાય છે, માત્ર ૧૫ મીનીટમાં દરદ દરદ થાય છે અને એક કે બે દીવસ દવા ચાલુ રાખવાગી પ્રકૃતિ પાછી અસલ હાલતમાં આવી જાય છે.

**ઉપયોગ—**દર કલાકે આંકડી બંધ થતાં સુધી બેબે ટીપાં અમૃતભિંદુ એક એક ચમચા દુધ મા પાણી અથવા વલચારીના અર્કનાં ૩ થ ટીપાં સાથે લીધાં કરવી. તેમજ પાવલી બાર તપખીર (છીકણી) માં ૧ ટીપુ અમૃતભિંદુનું મેળવી ફુંટીમાં ભરવી વસ્ત્રાસીનો અર્ક એક શી શી ગા બાવે હમારે ત્યાં પચી મળે છે.

### ખાંસી, દમ, સ્વાસ.

**ખાંસી—**દમ-દમ સ્વાસ, ક્ષય, બાળકોનું ઉંટોટીયુ. વગેરે કાતીનાં દરદો ઉપર અમૃતભિંદુ ધણી અસરકારક દવા છે. બે વખત દીવસ દવા ચાલુ રાખવાથી જરૂર આરામ પહોંચે છે. “ રાગતુ ધર ખાંસી ” એ વાત યાદ રાખજો. અને શરૂઆતના ઉપાય તરીકેજ

અમૃતભિંદુ ઉપયોગમાં લેજો. જોથી તમારી જાતનું અને પૈસાનું રક્ષણ કરી શકશો. દમ અને ક્ષયના દરદીઓએ સામાન્ય રીતે એક મહીનો દીવસ અમૃતભિંદુનું સેવન ચાલુ રાખવું જોઈએ. ઓછા ખર્ચે વગર તકલીફ અને કુટી મુદતે કાયદો મેળવવાનો રસ્તો આ એકજ છે.

**ઉપયોગ—**એ એ દીપાં અમૃતભિંદુ રોજ સહવાર સાંજ એક ચમચા દુધ અથવા અરડસીના રસ સાથે પીવું તથા આઠ તોલા તેલના તેલમાં ચાર આની બાર અમૃતભિંદુ મેળવી શીથીમાં ભરી રાખવું અને રોજ તેમાંથી થોડું છાતીએ ચોળી ઉપરથી ગરમ કપડાનો શેક કરવો.

### શીરદદ, આદાશીશી, સળેખમ.

માથાનો ગમે તેવો સખત દુખારો. સણકાં, ચસ્કા આદાશીશી, વિગેરે રોગોમાં અમૃતભિંદુ ખાત્રી બરેલી હવા છે. માત્ર એ પાંચ મીનીટમાંજ પુરો આરામ થઈ જાય છે. જાણે કદી માથું દુખતું જ નથી. તાવમાં પણ જ્યારે માથું દુખતું હોય ત્યારે આ દવાથી માથું દુખતું તો મટી જાય છેજ. ગમે તેવો સખત દુખારો પાંચ મીનીટમાં સાદ થઈ જાય છે. ઝામરના દરદીએ પણ અમૃતભિંદુનું સેવન કરવું કે જોથી તેઓ ખાત્રીથી કાયદો મેળવી શકશે.

**ઉપયોગ—**એક દીપું કપાળ ઉપર ચોળવું. પાંચ મીનીટમાં આરામ નહીં થાય તો ફરીથી એ દીપાં ચોળવાં. સંભાળ રાખવી કે આંખમાં લાગે નહીં.

### આંખનો દુખાવો.

આંખનો દુખારો, કળતર, લાલી, ગરમી વિગેરે દુર કરવા માટે સાથી સરસ હવા માત્ર અમૃતભિંદુ છે. આંખોની ગરમી દુર થઈ જાય છે. અને લાલી કપાઈ જાય છે, જ્યારે આંખમાં રેતી કે કાઈ રોજ જવું પડ્યું હોય છે અને ઘણું ખુંચે છે ત્યારે તે કાઢવાનો ઉપાય આંખમાંથી પાણી પુષ્કળ કાઢવું તે છે. આંખોમાંથી પુષ્કળ પાણી કાઢવા માટે અમૃતભિંદુ પાણી સરસ અને સસ્તી દવા છે.



**ઉપયોગ—**આંખ ઉપર બમરની ઉપર એક ટીપુ મેળવાથી તુરંત આંખમાંથી પાણી વહેવા માંડશે અને ગરમી ઝરી જશે. સંજાળને જરા પણ આંખની અંદર જવા નહીં પામે; જો ૧ તોલા સુરમામાં માત્ર એક ટીપુ અમૃતભિંદુ મેળવી પછી એ સુરમા આંખમાં આંજવામાં આવે તો તેથી પણ લાભ થાય છે.

### દાંત-દાઢમાં કળતર.

દાંતમાંથી લોહી નીકળવું, દાઢમાં કળતર, દાંતશુળ, સણુકા વિગેરે દાંત રોગો ઉપર તત્કાળ અસર કરવા માટે અમૃતભિંદુ ખાત્રી બરેલી હવા છે, દાઢના સણુકાનો રોગ કેટલો ત્રાસદાયક છે તે વિશે તેજ જાણે. એક એક મીનીટ એક એક યુગ જેટલી થઇ પડે છે. તેવા વખતે અમૃતભિંદુ માત્ર લગાડવાની ખોટી છે, દાંત કે દાઢને હવા અડતાંની સાથે આરામ થઇ જાય છે. મને દાંતનો રોગ અસહ્યની જ હોય તેમજો રોજ બ્રથ ઉપર એક ટીપુ પાડીને તેનાથી દાંત ધસવાની ટેવ રાખવાથી કદી પણ દાંતની પીડા થસે નહીં. દાઢના સણુકા ઉપર જરા પુમડું બીજવી કળતરવાળા બાગ ઉપર લગાડવું અથવા પોલાણ હોયતો પુમડું દાખી દેવું.

### કાનના સણુકા.

પરંતુ, કાનમાં સણુકા, કાનમાં દુખાવો બેહરાપણ, કર્ણશુળ, વિગેરે કાનનાં સંધનાં દરદો ઉપર અમૃતભિંદુનો ઉપયોગ કરવો જોઈએ. એક તોલાના ડુગળીના રસમાં અથવા ૧ તોલા તલના તેલમાં અથવા એક તોલા દારૂમાં માત્ર એક ટીપુ અમૃતભિંદુ મેળવી તેનાં કાનમાં ટીપાં પડવાનું મટનાં સુધી ચાલું રાખવું.

### દરાજ, ધાધર ખસ; ખરજવું.

દરાજ અથવા ધાધર ઉપર અમૃતભિંદુ સમખાણુ હવા છે એ પણ વખતજ લગાડવાથી આરામ થાય છે. ખસ અને ખરજવાં ઉપર પણ તે ધણીજ અકસીર હવા છે. આવા રોગોમાં જુદી જુદી દવાઓ

કરીને જેઓ કંટાળી ગયા હોય તેમને છેવટના ઉપાય તરીકે અમૃતભિંદુની અજમાય લેવી અને હમે ખાત્રીથી હહીએ છીએ કે જેમનાં એ દરદનું આયુષ્ય પુરું થયું હશે તેમને અમૃતભિંદુના ઉપયોગની સલાહ ખરીજ લાગશે. પણ જેમનાં એ દરદોનો છેડો આવવાનું હજી દુર હશે તેઓ ખીજ દવાઓનો ઉપયોગ કરવા પછી અમૃતભિંદુ વાપરશે.

**ઉપયોગ—**એક તોલા તલના તેલમાં ચાર ટીપાં અમૃતભિંદુ નાંખી દાદર ઉપર ચોળવું. ખસ ઉપર લગાડથી વખતે અગન અગન બળે તો તલના તેલની જગાએ ચંદનનું તેલ લેવું. ચંદનનું તેલ હમારે ત્યાંથી રૂ ૧) માં એક શીશી મળશે.

### સોળે.

કાંઈ લગાવાથી અથવા ખીજ કોઈ રોગથી શરીરના અમુક ભાગ ઉપર સોળે આવી જાય છે. તેના ઉપર અમૃતભિંદુ ઘણી અઠસીર દવા છે. એક અથવા બેવાર લગાડતાની સાથેજ સોળે ઉતરી જાય છે. ઉપયોગ દીવસમાં બેત્રણ વખત એક એક બે બે ટીપાં અમૃતભિંદુ મસળવું. સંભાળજે આંખમાં લાગે નહીં.

### સંધીવા-લકવા.

અર્ધાંગ વાયુ સંધીવા, લકવો, વિગેરે દરદ ઉપર ખાસ કરીને અમૃતભિંદુ વાપરવા લાયક છે. સાંધાઓ ઝલાઈ જઈ માણસ ખાટલા વસ કેમ નહીં થયો હોય. પણ લગાડતાંજ આરામ થતો ખુસ્સો જણાય છે. એકજ દીવસમાં દરદી પોતાને કરાર વળેલો જણાવે છે. સાધારણ હાથ પગમાં થતો ફાટ, તોડ ચુંથારો, ઝઝણી, સાંધાઓમાં કળનર થવું, કમરમાં દર્દ. બરડાની કરોડમાં દુખારો, સુળ, પાંસળામાં કળનર, છાતીમાં દુખ થવું, હાથ પગનું ભરાઈ જવું, વિગેરે દરદોમાં સસ્તી કીમતે જલદી આરામ મેળવવાનો એકલા રસ્તો અમૃતભિંદુનો ઉપયોગજ છે. થોડાક કલાકમાંજ તે મન માનતો શાયદો પહોંચાડે છે. ગમે તેવાં જીનાં દરદ ઉપર પણ એકજ શીશી પુરતી છે. (૧૦૦) રૂપી--

યાના ખરચે જેઓનો ભકવો સારો થયો હતો નહીં તેવા દરદીઓને અમૃત-  
 ધિંદુની એકજ શીશી એ સતોષકારક આરામ પહોંચાડ્યો હતો. એવા  
 એક એ નહીં પણ અનેક દરદીઓ ઉપર તેની અજમાયેશ લેવાઈ છે.  
 અને તે સમજામાં તે કૃતેમંદજ નીવડ્યું છે. સરસવતું અથવા તલનું  
 તેલ, ટરપેનટાઇન કે ધાસલેટ એક તોલો લઈ તેમાં ૦૧ તોલો અમૃ-  
 તધિંદુ મેળવી દુખતા ભાગ ઉપર ખુબ ચોળવું. ઉપરથી ગરમ કપ-  
 ડાનો સેક કરવાથી જલદી આરામ થશે, અગર અગન બળતી જ-  
 શાય તો અમૃતધિંદુ ૦૧ ને બદલે ૦૧ તોલો લેવું.

### કમળેરી-નીર્બળતા.

શરીરમાં લેહ્મી ચઢતુંજ નહીં હોય, ગમે તેવા ઉંચા ખોરાકની  
 જાણે શરીર ઠીમતજ નહીં કરતું હોય, આખો દીવસ સુસ્તી લાગ-  
 તી હોય, આંખો નિસ્તેજ, મોં શીકું, ડાઘાં બેડેલાં, છાતીનાં પાંસળાં  
 ૫૦ કદમ દુરથી ગણી શકાતાં હોય. પાંચશેર ઉચ્છ્રી પાચ ડગલાં ચ-  
 લાતું નહીં હોય, પવન આવે તો ઉડી જાય તેવું શરીર હોય, ચાલતાં  
 સ્વાસ ભરાઈ જતો હોય, મન હુમેશાં ઉદાસ રહેતું હોય, જીવ બળ  
 બળ થયા કરતો હોય, રસગપ્પું જતું રહ્યું હોય, નિરાશામાં દીવસો  
 વ્યતિત થતા હોય, ઉઠીને ઉભું થવું ભારી પડતું હોય, આખો દીવસ  
 સુઈજ રહીએ એમ લાગતું હોય, મગજ ઉપર પુષ્કળ બોળે લાગતો  
 હોય, માદ શક્તિનો નાશ થયો હોય, મગજમાં અનેક ગુચવાડાઓ  
 ઉભા થતા હોય, ટુંકમાં જ્યારે શરીર કેવળ શક્તિ વગરનું થઈ ગયું  
 હોય ત્યારે અમૃતધિંદુનો જરૂર ઉપયોગ કરવો. અંદરના અને બહારના  
 ઉપયોગથી શરીર જોરાવર, હાડકાં ચીકણાં, અંસુ ભરાવાદાર,  
 ચેહેરો ગુલાબી, છાતી ઉડાવદાર, કમર મજબુત હાથ પગ તાકાત-  
 વાળા, આંખો તેજસ્વી અને મન ઉચ્છ્રી બની મગજ પણ આનંદી  
 અને છે, એકજ શીશીનો ઉપયોગ તમાને જરૂર સંતોષ આપશે વિ-  
 ચાર્થીઓએ ખસુસ કરી વાપરવું જોઈએ. ધાતુપૌષ્ટિક દવાઓમાં પેહેલો  
 નંબર અમૃતધિંદુનો આવે છે.

૯

**ઉપયોગ—**એક તોસો ધી અને અડધો તોસો મધ, અથવા ૧ તોસો માખણ અને અડધો તોસો પીસેલી સાકર, અથવા એક તોસો બદામનું તેલ, અથવા ૧૦ તોલા દુધ એમાંના કોઈ પણ અનુપાત સાથે એ એ ટીપાં અમૃતભિંદુ સહવાર સાંજ લેવું.

**હરસે.**

હરસની પીડા જેને વીતે તે જાણે-જમારે હરસની દવા કરી કરીને તમે કંટાળી, ગયા હો, ત્યારે હેલા ઉપાય તરીકે માત્ર અમૃત-ભિંદુ અજમાવજ અને ખાત્રીથી એ પીડા હમેશની દુર થઈ જશે.

**ઉપયોગ—**રોજ સવારમાં અડધો તોસો વાટેલું નાગકેશર, ૦૧ તોસો વાટેલી સાકર ભેગાં કરી તેમાં એ ટીપાં અમૃતભિંદુ, નાંખી ફાફી મારવી અને ઉપરથી ૦૧ શેર દુધ પીવું. જો ફાફું પસંદ નહીં હોય તો માખણમાં ભેળવી ચાલવું.

જેનું નાગકેશર દળેલું તૈયાર શીથી ૧) નો ૩. ૦૧ હમારે ત્યાંથી પણ મળશે.

**મોં-આવવું.**

ગમે તે કારણથી મો આવ્યું હોય, અવાળું કુલી ગયાં હોય, મોંમાં ચાંદાં ધારૂં પડી ગયાં હોય, બધું બેચાર વખતમાજ મટી જાયછે.

**ઉપયોગ—**૦૧ તોસો કબાખચિની (ચીણીકબાલા) ખારીકવાટી તેમાં માત્ર એકજ ટીપુ અમૃતભિંદુનું નાંખી ભેળવી મોંમાં ચોપડવું. અને મોં ગળતું મુકવું. ( લાળ જવા દેવી ) એ રીતે દિવસમાં ત્રણ કે ચાર વખત કરવું.

**પ્રમેહ.**

ગમે તે જાતનો ગમે તેવો પ્રમેહ હશે પણ અમૃતભિંદુથી તે જરૂર થટશેજ.

**ઉપયોગ—**રોજ સવારમાં ૧) તોસો વાટેલાં ગોખરૂ. ૧ તોસો દાડમડીનાં પાંદડાંનો રસ, ૧) તોસો દળેલી સાકર ત્રણે ભેળવી તેમાં એ ટીપાં અમૃતભિંદુ નાંખી પી જવું. અથવા ૧૦ કે ૧૨ ટીપાં ચોખુ

ચંદનનું તેલ લઇ તેમાં બે ટીપાં અમૃતભિંદુ મેળવી રોજ સવારમાં ચાટી જવું. ચંદનનું ઓખું તેલ હમારે ત્યાં પણ મળશે. કીંમત રૂ ૧

### ચામડીનું ફાટવું.

શિયાળામાં ધણું કરીને ઠરેક માણસના હાથ પગની ચામડી ઓછી વધારે પણ ફાટયા વિના નથી રહેતી, તેવે પ્રસંગે અમૃતભિંદુ વાપરવા લાયક દવા છે.

ઉપયોગ—માંખણ, ધી, તેલ, દીવેલ, અથવા વેસેલીન એમાંથી કોઈ પણ ચીજ ૧૦૦ તોલો લઇ તેમાં બે ટીપાં અમૃતભિંદુ નાંખી ચોળવું એટલે જલદી આરામ આરામ થઇ જાય છે.

### ઝેરી-ડંખ.

ભમરી, વીંછુ, મધમાખ, ચાંચડ, માંકડ મચ્છર, કાનખજુરો વિ-  
ગેરેના ડંખ ઉપર અમૃતભિંદુ અમુલ્ય દવા છે. હજારો વખત તેની અજમાયેશ લેવાઈ છે અને હજી સુધી એક વખત પણ નિષ્ફળતા મળી નથી. દવા લગાડતાંવારજ અસર થવા માંડે છે અને પાંચ મી-  
નીટમાં તો દરદનું ચિન્હ પણ રહેતું નથી.

ઉપયોગ—ડંખ ઉપર એક ટીપું અમૃતભિંદુ ચોળવું.

### પ્લીહા-ખરોળ.

ખરોળના દરદીએ ખાસ કરીને અમૃતભિંદુ અજમાવવું. જ્યાં બીજી કોઇ દવાએ ફાયદો નથી પહોંચાડ્યો. ત્યાં તે જરૂર સાચું પરિ-  
ણામ લાવશે થોડા ખર્ચે જલદી આરામ કરવાનો એકજ રસ્તો છે તે, અમૃતભિંદુની અજમાયેશ લેવી.

ઉપયોગ—સાચા મોતીની છીપની ભસ્મ બે આની બાર લઇ તેમાં બે ટીપાં અમૃતભિંદુ મેળવી રોજ દિવસમાં બેવાર જમ્યા પછી ખાલી છીપની ભસ્મ અમારે ત્યાંથી મંગાવવામાં આવશે તો રૂ ૧) ની ૧ તોલો એ હીસાએ મોકલવામાં આવશે.

### અંડવદ્ધિ.

એક બે અને ત્રણ વખત લગાડતાની સાથેજ ફાયદો થતો ન-

જરે પડે છે. માત્ર આઠ દિવસમાં જ સદંતર આરામ થઈ જાય છે. ગમે તેવા કેસમાં તે પોતાનું કામ સંતોષકારક બનવે છે.

ઉપયોગ—૧ તોલો દીવેડમાં ૦) = બાર અમૃતભિંદુ મેળવી સવાર સાંજ એ મિશ્રણ ચોળવું.

### નપુશકતા.

વિયંતો કોઠપણુ રીતે નાશ થવાથી આ દરદ ઉત્પન્ન થાય છે. સ્ત્રી વિરહ કર્મ; હસ્તદોષ, અતિશય વિહાર, રાત દિવસ હલકી મોજના વિચારો, બીભસ્ત વાંચન લેખન સ્વપ્નાવસ્થા ઇત્યાદી કાઝણોથી વિયંતો અઘટિત રીતે નાશ થઈ માણસ પુરુષ તથા બોધ બેસે છે. તેવે વખતે તેમને ચિંતામાંથી મુક્ત કરનાર એક અમૃતભિંદુ એજ ખરો આધાર છે. ધાતુક્ષિણ્ણતાથી નસો ઢીલી પડી જઈને શિથિલતા પ્રાપ્ત થાય છે. ઢીલી પડેલી નસોને પાછી તંગ બનાવી. તેમાં તાકાત લાવવા માટે અમૃતભિંદુ રામબાણુ દવા છે. પુરુષત્વના નાશથી જેઓ રાતદીવસ ચીતામાં રહેતા હોય હજારો જાતની દવાઓ વાપરીને જેઓ નિરાશ થઈ ગયા હોય તેઓને છેલ્લા ખાતરી બરેલા ઉપાય તરીકે અમૃતભિંદુ વાપરવાની ભલામણ કરવામાં આવે છે. અને હમો ખાત્રી આપીએ છીએ કે એકજ શીશીથી તેઓની બવની ચીંતા ખચીત ટળી જશે ઉપયોગ—રોજ સવાર સાંજ ૦૧ તોલો તલના તેલમાં એક દીપું અમૃતભિંદુ મેળવી તેને ચોળવું.

### પ્રદરરોગ.

સ્ત્રીઓના પ્રદર રોગ ઉપર અમૃતભિંદુ અજળેજ અસર કરે છે. રક્ત યા સ્વત તે પ્રદર ઉપર તે આપી શકાય. બે ચાર દીવસમાં તે નાશી આરામ થઈ જાય છે. સ્ત્રીઓને તન્દુરસ્ત, આરોગ્ય, મજબુત ખાંધાનીરાખવાથી તેમની સંતાન પણ નિરોગી બનાવી શકાય છે. સ્ત્રીઓને નિરોગી બનાવવા માટે દર વરષે એક શીશી અમૃતભિંદુ આપવામાં આવે તો સુવાવડોમાં આવનારી નબળાઈથી પણ તેમનું રક્ષણ કરી શકાય. ઉપયોગ—સંકેપાર સાંજ ૦૧ તોલો પ્રાંતી દરેક વખતે ૦૧ તોલો

નાગકેસર ( ઝીણું વાટેણું ) લઈ તેનાં એક તોલો માખણ તથા બે ટીપાં અમૃતભિંદુ મેળવી ખાવું ઉપરથી ૩૨૫ અનુસાર તાજુ કુધ પીવું.

### સરદી.

અતિથય યદ્ય જવાથી માણસ ધણી વાર ઠંડોગાર ખની જાય છે. સ્થિતી ધણી ભયંકર છે અને જો આ સ્થિતીમાંથી તત્કાળ તેને બચાવવામાં નહીં આવે, અંગમાં ગરમી લાવનારા ઉપચારો કરવામાં નહીં આવે તો થોડા કલાકોમાં તેનું આયુષ્ય પુરું થઈ જાય છે. ગરમી લાવનારા ખીજ સઘળા ઉપચારોમાં તત્કાળ કામ લાગે, જલદી અસર કરે અને વળી સરતો પડે તેવો ઉપાય અમૃતભિંદુજ છે. આવી સ્થિતીમાં તે પગના તળાએ ચોળવાથી આખા શરીરમાં ગરમી આવી જાય છે અને બે ટીપાં પેટમાં જતાની સાથેજ હુશિયારી આવી જાય છે ઉપયોગ-એક તોલો સરસીનું તેલ લઈ તેમાં ૧૦ ટીપાં તજનું તેલ ઉમેરવું. તજનું તેલ હમારી પાસેથી મગાવના ૩ ગા ની એક થીથી મોકલવામાં આવશે.

### તાવ.

ઠંડીના લખણમાં આવીને રોજીદો, એકાતંગીયો, ચોધિયો ગમે તેવા તાવ આવતો હોય તેને નાખુદ કરવાનો સહેલો ઉપાય “અમૃતભિંદુ” છે જીર્ણીજ્વર ઉપર પણ તે ઘણું સારું કામ કરે છે. સેં-કડે ૮૦ માણસોને તેથી આરામ થઈ જાય છે. ઉપયોગ-તુળસી આદુ અને ખાવાનાં પાન પ્રત્યેકનો રસ (૦૧) પા તોલો મેળવી તેમાં બે ટીપાં અમૃતભિંદુ નાખી દરદીને દીવસમાં બે વખત ખાવું.

### નહાર.

નહાર અથવા વાળો એ એક જાતનો તારના રૂપનો કીડો છે. ખરાબ પાણીથી અથવા ખીજાં ઘણાં કારણોથી માણસના શરીરના ગમે તેવા ભાગ વાળો નીકળે છે. એકવાર વાળો બહાર દેખાયો કે તેને બાંધી રાખવો પડે છે. કારણ કારણ કે તાણી કાઢતાં તે તુટી જાય છે, અથવા અંદર પાછો પેશી જાય છે તો તે પોતાનો રસ્તો

ફરવે છે. અને ધણી ધણી વેદના દિવસો કે મહિનાઓ સુધી આપે અમૃતભિંદુ લગાડવાથી વાળો બળા જાય છે. ઉપયોગ—ચાર ટીપાં હીંગનો અર્ક લઈ તેમાં બે અમૃતભિંદુ નાંખી થોડું પાણી ઉમેરી રોજ દિવસમાં ત્રણ વાર પીવું. હીંગનો અર્ક અગર હમારી પાસેથી મંગાવશો તો ૩ ગા ની થીથીને હોસાએ મોકલીશું.

### જંતુનાશક.

ઘરમાં ખાજ, મોરીયો, વિગેરે જગત્તો સાધારણ પાણીથી થોવા છતાં ધણી દુર્ગંધી મારે છે તથા શુભ ઉત્પન્ન થાય છે. આવી વખતે ઘરમાં વસનારને ઘણો કંટાળો ઉપજે છે. એટલુંજ નહીં પણ એવી દુર્ગંધમાં વસવું તે પણ જાખમ ભરેલું છે. થોડા પાણીની અંદર બે ટીપાં અમૃતભિંદુ નાંખી તેવી તેવી જગાઓ સાફ કરવામાં આવે તો દુર્ગંધી દુર થશે એટલુંજ નહીં પણ હાની કરતા જંતુઓનો પણ નાશ થાય છે.

### માંકડ.

પક્ષ ગ, ખુરસી, ટેબલ, મેજ, કબાટ, અભરાઈ, ખારી, ખારણું બીંતની તરડો વિગેરે જગાઓમાં માંકડ પુષ્કળ ભરાઈ રહે છે; તેમનો નાશ કરવા માટે અમૃતભિંદુ ધણી અકસીર દવા છે. માંકડનો કંટાળો લગભગ દરેક ઘરમાં હોય છે. અને માંકડના ઉપદ્રવથી બચવાની ઇચ્છા પણ દરેકની હોય છે. ત્યારે માંકડનો નાશ કરવા ઉપરાંત જેમાં બીજા સેંકડોગુણો સમાયેલા છે તેવા અમૃતભિંદુની દરેક ઘરમાં જરૂર છે એ વાત પુરવાર થાય છે.

ઉપયોગ—સાખુનું શીણ બનાવીને તેનું પાણી ગલાસ ભરીને તૈયાર કરી તેમાં ચાર ટીપાં અમૃતભિંદુ નાંખી માંકડ ભરાવાની જગાઓમાં તે ઉતારવું. એથી માંકડ મરી જશે અને મહીનાઓ સુધી તે જગામાં માંકડ ભરાઈ એસશે નહીં.



ઉપર ભખવામાં આવેલા અમૃતભિંદુના સઘળા ગુણ અતિથ-  
યોક્તિથી કેવળ નિરાળા છે. દરેક ધરમાં તેની આજ કાલ જરૂર છે.  
પોતાના સ્વાર્થને માટે તો ઘણા માણસો આ શીશી ખરીદ કરે છે. પણ  
પરોપકાર માટે પણ તેની સેંકડો શીશી દયાળુ ગૃહસ્થો ખરીદ  
કરે છે જે ધરમાં અમૃતભિંદુની એક શીશી છે. તેને વૈદ્ય ડાક્ટરની  
જરૂર કવચિતજ પડે છે.

### કીંમત.

અમૃતભિંદુની એક શીશી સેંકડો રૂપિયાની કીંમતની છે એમ  
કહીએ તોપણ ચાલે, કારણ કે તેનાથી વૈદ્ય ડાક્ટરોનાં મોટાં ખાસો  
ભરવાનાં ખચી જાય છે. પરંતુ હમોએ તેની કિંમત માત્ર રૂ. ૫) રાખી છે.

### અડધી કીંમત.

જે કે અમૃતભિંદુ એક શીશી રૂ. ૫ માં મુકત જેવીજ છે.  
તે છતાં અમો પ્રજાને તેનો જેમ અને તેમ વધારે પરીચય આપવા  
છઠ્ઠીએ છીએ, કે જેથી હમોને ભવિષ્યમાં શાયદો થાય હવા એવી  
તો ઉમદા છે કે એકવાર ખરીદ કરનાર પાસેથી રૂ. ૫) ને બદલે  
રૂ. ૧૦) માગવામાં આવે તો પણ તે વગર આનાકાનીએ ખરીદશે.  
તેટલા માટે હાલમાં માત્ર એક વર્ષ સુધી તેની અડધી કીંમત એટલે  
માત્ર રૂ. ૨૫) રાખ્યાં છે. તે ઉપરાંત વળી પ્રજામાં આ હવા  
જાણીતી કરવા માટે.

### ઇનામો.

ની સીસ્ટમ નીચે પ્રમાણે ગોઠવવામાં આવી છે. આ ઇનામો પણ  
ચાલુ વર્ષની આખર સુધીજ આપવામાં આવશે તે વીત્યાબાદ શીશી  
ની કીંમત રૂ. ૫) આપવા પડશે. અને કોઈ પણ જાનતું ઇનામ  
આપવામાં આવશે નહીં.

૧ એક શીશી લેનારને એક મેજ ઉપર મુકવાતું ખુબસુરત ટાઇમપીસ  
ઘડીયોળ મુકત આપવામાં આવશે. કીંમત રૂ. ૨૫) બી. પી. થી રૂ. ૩.

૨ બે શીશી અમૃતબિંદુ ખરીદ કરનારને એક ધણુ સરસ અ-  
સલ રોસકોપ સીસ્ટમ અથવા રેલ્વેરેગ્યુલેટર ગજવાનું ધડિયાળ મા-  
હકની ઇચ્છાનુસાર બક્ષીસ મળશે. કીંમત રૂ. ૫) વી. પી. ખર્ચ સાથે  
રૂ. ૫૦૦ ભરવા પડશે.

૩ ત્રણ શીશી અમૃતબિંદુ ખરીદ કરનારને એક ખરી ચાંદીનું  
ભેડી વૈચ (રિષ્ટવૈચ) હાથે બાધવાના ચામડાના પટા સાથે બક્ષીસ  
મળશે. વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૮૦ ભરવા પડશે.

૪ ચાર શીશી લેનારને એક બ્રેસલેટ વોચ બક્ષીસ મળશે, આ  
ધડિયાળ વિભાગની રોડગોલ્ડની પહોંચીમાં જડી લીધેલી છે સ્ત્રી પુ-  
રૂષ બન્નેના માથે શોભા આપે તેવો સુંદર ઢાગીનો છે, વી. પી.  
ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૦૦૦ ભરવા પડશે.

૫ પાંચ શીશી અમૃતબિંદુ ખરીદનારને એક હન્ટીંગ વૈચ  
બક્ષીસ મળશે, આ ધડિયાળ સોનેરી અથવા રૂપેરી બન્ને બાજુએ સુંદર  
નકસીની કારોગરીનાં ઢાંકણાં વાળાં ધણાંજ મનમોહક છે. શ્રીમાનોનાં  
ગજવાં દીપાવે તેવાં છે, વી. પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૩૦૦ ભરવા પડશે.

૬ છ શીશી અમૃતબિંદુ ખરીદવાથી ઉપર પ્રમાણેનું હન્ટી-  
ંગવૈચ બન્ને બાજુ ખરી ચાંદીનાં ઢાંકણાં વાળું બક્ષીસ મળશે. વી.  
પી. ખર્ચ સાથે રૂ. ૧૫૦૦ ભરવા પડશે.

૭ સાત શીશી ખરીદનારને એક મેજપુત ગજવાનું ધડિયાળ  
ઇનામ મળશે. આ ધડિયાળને અઠવાડીઆમાં માત્ર એક વારજ આવી  
આપવી પડે છે, રોજ ચાવી આપવાની કટકટ નથી. કીંમત રૂ. ૧૭૦૦  
વી. પી. થી. રૂ. ૧૮૦

૮ આઠ શીશી ખરીદ કરનારને ઉપર પ્રમાણેજ ખરી ચાંદીના  
ધરનું વિકલી વાઇન્ડીંગ ધડિયાળ બક્ષીસ મળશે. વી. પી. સાથે  
રૂ. ૨૧૦૦ ભરવા પડશે.

૯ નવ શીશી ખરીદ કરવાને એક ફેન્સી કેલેન્ડર વૈચ (મજ-  
વાનું ધડિયાળ) બક્ષીસ મળશે. આ ધડિયાળમાં ઠલાક મીનીટ, સેકન્ડ

ઉપરાંત તારીખ, વાર, મહીનો, તથા ચંદ્રમાની વધધટ, સંબંધ ખુલ્લે ખુલ્લુ જણાય છે. અમીર ઉમરાવોને વાપરવા લાયક બડીયાળો છે. ૩. ૨૩૫ માં ધર બેઠાં ટપાલ ખર્ચ સાથે પહોંચતુ થશે.

૧૦ ૬થ શીશી ખરીદ કરનારને ઉપર પ્રમાણેનું જ ખરી ચાંદીનાં ધરનું કેલેન્ડર વોચ બક્ષીસ મળશે, વી. પી. ખર્ચ સાથે ૩. ૨૬)

૧૧ ખાર શીશી ખરીદ કરવાથી એક ખરા સોનાનુ ભેડી વોચ બક્ષીસ મળશે. આ પુરૂષો તેને પોતાની છાની ઉપર ટાંગી શકશે, ગ-જવામાં રાખી શકશે, અથવા કાંડા ઉપર બાંધી શકશે, બધુ દીક્કસ ધડિઆળ છે. વી. પી. ખર્ચ સાથે ૩. ૩૧૧ બરવા પડશે.

૨૪ બે ડઝન શીશી ખરીદ કરનારને એક ગજવામાં રાખવા લાયક જેન્ટલમેન સાઇઝનુ ધણાજ દમામદાર દેખાવનું, મજબુત કામ, અને સરસ ચાલનુ ખરા સોનાનાં ઢાંકણાંનું ધડિયાળ બક્ષીસ મળશે શ્રી-માનોજ તે ગજવામાં રાખી શરે, કારણુ તે ધણાં મોઢો કીમતનાછે; વી. પી. સાથે ૩. ૬૨) પડશે, ૩. ૫) અગાઉથી ઓર્ડર સાથે મોકલવા.

૩૬ ત્રણ ડઝન શીશીનાં ધરાકને ઉપર પ્રમાણેનું જ ખરા સોનાનું હંટીંગ વોચ બક્ષીસ મળશે તેને બન્ને તરફ સુંદર નક્સીદાર ખરાં સોનાનાં ઢાંકણાં હોય છે. વી. પી. ખર્ચ સાથે ૩ ૯૨) બરવા પડશે તેપૈકી ૩ ૫) અગાઉથી ઓર્ડર સાથે આમવાજ નેધએ. બાકી ૩ ૮૭)નું વી. પી. થશે.

### ચેતવણી.

આ ચારતરનું અમૃતખિંડ સરકારમાં રજીસ્ટર કરાવ્યું છે. તમારા પોતાના કાયદા માટે બજારમાંથી ખરીદ કરતી વખતે સાવધાન રહેજો. અને રજીસ્ટર નંબર ૮૪૧-૧૦ તાપસીને ચઢીજ તમારા ગજવામાં હાથ નાંખજો. નકલી માલ શોધી તે બનાવનારાઓને કોર્ટમાં સજા કરાવતાં સુધીની મદદ કરનારાઓને ધનામ આપવામાં આવશે સરનામું બરાબર ૬.૬ રાખો.

**એજન્ડો-જસમાધન ઇન્ડિયા એજન્સી.**

કાલખાદેવી રોડ—મુંબઈ.

## ઝહેરખબર.

અમારી દુકાનેથી નકશી તથા ફેન્સી જથાબધ ઝભલા ત  
ટોપીયો, ગજીરાકો વિગેરે કીશાયત બાવથી મલશે

દે પાનકોરનો નાકે દુકાન નંબર ૪૬૬૬—મુ અમદાવાદ  
દરજી રામજી પીતાંબર.

## ઝહેરખબર.

સાચી, ખોટી જીકની તથા વિલાયતી અને છટાલીયન ટોપી  
ગજીરાક, મોઝા, કિત, રેશમ અને ખોટા જીકના પંખ, અચ્ચ  
ફેન્સી ડ્રાક, ડગલીયો, મખમલ વિગેરેની અમારી દુકાનેથી કીશ  
બાવે મળશે

દે. હેરીસ રોડ દુકાન નંબર ૪૩૩-૪૩૪—લાવનગર.

મેસર્સ છગનલાલ પીતાંબરદાસ લાવનગર.

## ઝહેરખબર.

અમાર તરફથી પ્રગટ થયેલા પુસ્તકો નીચે પ્રમાણે

- ૧ આનંદના દગલા અને વાદના વલખાની } કિં એક આનો  
વિભુને વિગ્નપ્તિ. આવૃત્તિ બીજી.
- ૨ હિંદુ હોટેલ પુરાણ આવૃત્તિ બીજી , એક આનો
- ૩ હિંદુ નામક પુરાણ... . એક આનો
- ૪ હિંદુ હિંદુના પુરાણ.. .. એ આનો
- ૫ હિંદુ શિક્ષા અને ગંદીયાની ગીતા . , ત્રણ આનો
- ૬ સ્વર્ગને સીમાડે ભયંકર લુટારાના રમખાણમાથી અચાવ } એ આનો  
કરવા વાસ્તે સ્વર્ગની એતવાળી
- ૭ રમાની રામાયણ અને પરણેલાનો પસ્તાવો , એ આનો.

મળવાનું ટેકાણું શ્રીયુત્ પુણ્ય પાદ મહાત્માશ્રી ચીમનલાલભાઈ  
બુલાખીદાસ રાયપુર ભઠ્ઠની પોળ શાંતિભુવન નંબર ૧૨૧૪

ડી. એન. મેહેતા—અમદાવાદ.

